

The Beer's On Me

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 24 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Beers On Me (feat. BRELAND & HARDY)** von Dierks Bentley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'body'



S1: Side, behind-cross-side, ¼ turn r-cross-side & cross-side-rock behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (etwas nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

S2: ¼ turn l/rock back-½ turn r-¼ turn r, cross-back-side-touch-side-touch-side & side-touch

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (**Hinweis:** Bei '5-8&' die Hüften 'groovy' mitschwingen)

S3: ¼ turn r/hitch, run 2-rock forward-back-back, behind-⅛ turn l-⅛ turn l-⅛ turn l-⅛ touch

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach hinten rollen)
 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
 7& ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
 8& ⅛ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; zum Schluss auf '6&7&8&' eine volle Umdrehung links herum tanzen und dann noch einen großen Schritt nach rechts mit rechts - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)